Allegato A – Scheda di adesione / *Application form*

GO! Borderless Opera Lab 2027

Da inviare **entro le ore 12:00 (ora italiana) di martedì 22 dicembre 2026** via PEC a piccolooperafestival@pec.it o via e-mail a info@piccolofestival.org, con gli allegati richiesti.

*To be sent by **12:00 noon (Italian time) on Tuesday 22 December 2026** by certified email (PEC) to piccolooperafestival@pec.it or by email to info@piccolofestival.org, together with the required attachments.*

1. Dati del candidato / Applicant details

Campo / Field	
Cognome / *Surname*	
Nome / *First name*	
Nome d'arte (se diverso) / *Stage name (if different)*	
Data e luogo di nascita / *Date and place of birth*	
Nazionalità / *Nationality*	
Codice fiscale (se in possesso) / *Italian tax code (if any)*	
Indirizzo di residenza / *Home address*	
Telefono / *Telephone*	
E-mail	
Registro vocale / *Voice type*	
Agente (se presente) / *Agent (if any)*	

GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDO
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG

2. Formazione e requisiti / Training and requirements

Campo / Field	
Diploma di conservatorio o titolo equivalente / *Conservatoire diploma or equivalent qualification*	
Istituto e anno di conseguimento / *Institution and year awarded*	

- ☐ Chiedo di essere ammesso/a in deroga al limite di età (36–39 anni), ai sensi dell'art. 4 / *I request admission under the age exemption (36–39 years), pursuant to Article 4*
- ☐ Sono cittadino/a extra UE e mi impegno a ottenere i titoli di ingresso, soggiorno e lavoro richiesti dall'art. 6.3 / *I am a non-EU citizen and undertake to obtain the entry, residence and work permits required by Article 6.3*

3. Ruoli per cui si presenta la candidatura / Roles applied for

È possibile indicare più ruoli. / *You may select more than one role.*

La Tragédie de Carmen (P. Brook / M. Constant da/after G. Bizet)

- ☐ Carmen – mezzosoprano / mezzo-soprano
- ☐ Micaëla – soprano
- ☐ Don José – tenore / tenor
- ☐ Escamillo – basso-baritono / bass-baritone

I piaceri della carne. Una street (food) opera (F. Gon / A. Mattioli)

- ☐ Lui – baritono / baritone
- ☐ Lei – soprano

Il mondo della luna (F. J. Haydn)

- ☐ Ecclitico – tenore / tenor
- ☐ Buonafede – basso / bass

GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDO
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG

- ☐ Ernesto – contralto o controtenore / contralto or countertenor
- ☐ Clarice – soprano
- ☐ Flaminia – soprano
- ☐ Lisetta – mezzosoprano / mezzo-soprano
- ☐ Cecco – tenore / tenor

- ☐ Sono disponibile anche per ruoli di cover / *I am also available for cover roles*

4. Video di preselezione / Pre-selection video

Due arie contrastanti, una in italiano e una in lingua straniera, max 8 minuti ciascuna, con pianoforte dal vivo, registrate non prima del 1° novembre 2025, senza montaggio. / *Two contrasting arias, one in Italian and one in another language, max. 8 minutes each, with live piano, recorded no earlier than 1 November 2025, unedited.*

	Aria (titolo, opera, autore) / Aria (title, opera, composer)	Lingua / Language	Data di registrazione / Recording date	Link
1		Italiano / Italian		
2				

5. Impegni già assunti nelle Fasi 1 e 2 / Prior commitments during Phases 1 and 2

Ai sensi dell'art. 7.2 indicare eventuali impegni già assunti tra il 2 e il 12 marzo 2027 e tra il 19 aprile e il 2 maggio 2027. / *Pursuant to Article 7.2, list any commitments already made between 2 and 12 March 2027 and between 19 April and 2 May 2027.*

- ☐ Nessun impegno / *No commitments*

Date / Dates	Impegno (ente, produzione, ruolo) / Commitment (organisation, production, role)

GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDO
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG

6. Allegati / Attachments

- ☐ Curriculum vitae artistico / *Artistic CV*
- ☐ Documento d'identità in corso di validità / *Valid identity document*
- ☐ Copia del diploma o autocertificazione / *Copy of diploma or self-declaration*
- ☐ Foto artistica / *Professional headshot*

7. Dichiarazioni / Declarations

Il/la sottoscritto/a dichiara: / *I, the undersigned, declare that:*

1. che le informazioni fornite nella presente scheda e negli allegati sono veritiere, consapevole che dichiarazioni non veritiere comportano l'esclusione (art. 7.3); / *the information given in this form and its attachments is true, and I am aware that false statements will lead to exclusion (Article 7.3);*
2. di possedere i requisiti di ammissione di cui all'art. 4; / *I meet the eligibility requirements set out in Article 4;*
3. di aver letto e di accettare integralmente il bando, in particolare gli obblighi di frequenza e disponibilità (art. 7); / *I have read and fully accept the call for applications, in particular the attendance and availability obligations (Article 7);*
4. di aver letto l'informativa sul trattamento dei dati personali (art. 9). / *I have read the privacy notice (Article 9).*
5. Livello di italiano / *Level of Italian*: ☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

8. Consenso all'uso di immagini e registrazioni / Consent to the use of images and recordings

Ai sensi degli artt. 8 e 9 del bando. Il consenso è facoltativo e non condiziona l'ammissione. / *Pursuant to Articles 8 and 9 of the call. Consent is optional and does not affect admission.*

- ☐ Acconsento / *I consent*
- ☐ Non acconsento / *I do not consent*

GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDO
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG

Firma / Signature

Luogo e data / Place and date	
Firma / Signature	

La scheda deve essere firmata personalmente dal candidato, anche se rappresentato da un agente. / *The form must be signed by the applicant personally, even if represented by an agent.*

GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDO
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG